SAYI: 157
YIL: 21
Fiyatı: 3000 Lira
KDV Dahil
21 KASIM 1992 CUMARTESİ

# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

## Fatih tablosu müzayede de 950 milyona sat... sat-tıldı!..



**15 BİN PAPELİ OLMAYANLARA ACIDIK,**

**AKTÜEL** İÇERDE

# Piyasanın tutulan gazetecileri

Dedikodu yazarları gazete köşelerini tuttular...

## Her şarkının bir öyküsü var

# ŞOV YAPMA

Acı dolu bir karşılıksız aşk öyküsü... Bir trajedi... Tolkşova çıkmak için Anadolu'nun bağrından kopup İstanbul'a gelen köylü genç kızın -niceleri gibi- hüzünlü hikayesi... Uğruna bu türkü yakılmış, yıllar yılı söylene söylene günümüze kadar gelmiş. Tabi, türkü asırlarla ağızlarda ufak değişikliklere uğramış, çağımızın genç kulaklarına bir pop şarkısı olarak ulaşmış... "ŞOV YAPMA", duygu yüklü çıs-taklarla süslenmiş, derin "aaaaağşhh" çekişler türküye Anadolu'muzun tozlu topraklı yollarının mistik ruhunu katmış. Gelelim şarkının kaynağı olan öyküye:

Rivayete göre Elif adında gencicik bir kız varmış... Anadolu'nun minik ama sevimli köylerinden birinde yaşarmış... Ama ne var ki, köy yaşamı artık Elif'i baymaya başlamış... Bir tolkşov'a çıkmak Elif'ciğin en büyük hayali haline gelmiş... Günlerden birgün bohçasını toparladığı gibi düşmüş yollara. Hedef belliymiş artık: İstanbul'a gitmek ve Camozer Ağa'nın tolkşovuna çıkmak... Kararlıymış... Başaracakmış... Bi başarsa, ölse bile gam yemeyecekmiş artık...

Camozer Ağa ise üç kıtaya nam salmış Osmanlı İmparotorluğu'nun 1 numaralı yayın kuruluşunun anlı şanlı tolkşovcusuymuş... Tabi o yıllarda yayıncılık günümüzdeki kadar ileri değilmiş. Bi kere uydular yokmuş... Bu nedenle TV yayınlarını seyircilere atlılar ulaştırırmış. Elif'in köyünde de tepenin ardından İntersıtar'ın atlısının çıkardığı toz-duman göründü müydü, şenlikler başlar, davullar çalarmış. Aynı akşam köyün kahvesinde önce erkeklere, sonra da hanımlara İntersıtar'ın yayınları ulaştırılırmış... Elif, Camozer Ağa'yı işte bu kahve gecelerinde tanımış. Elif'in bu atlılardan biriyle, kısa bir gönül macerası olmuş. Ama onun asıl amacı belliymiş: Ağa'nın tolkşovuna çıkmak... O yüzden önemsememiş İntersıtar'ın o yağız atlısını.

Elif kız, efsaneye göre, tam bin iki yüz otuz iki kilometre yolu yürüyerek, İstanbul'a ulaşmış... İsstannbulll!.. Yüzyıllarrboyuu Asya ileee Avvrupa arasındaa bir medeniyet köpr... Neyse... Kızımız ne yapmış yapmış, Camozer Ağa'nın konağını bulmuş... Ve birgün Ağa, faytonuyla İntersıtar'a giderken, kendini atların önüne atıvermiş... Tolkşovcumuz, Elif'ciği arabasına alır falan derken tanışmışlaaar... (Kız ölmemişmiş)... Elif, anlatmış bütün yaptıklarını... Camozer Ağa'nın gözleri yaşarmış... "ancaak" demiş, buralarda bi kural vardır: Tolkşova giden yol tolkşovcunun yatak odasından geçer... Elif kız da "eee, buralara kadar geldik artık" demiş...

Neyse, Elif Kız'ın cinsel yaşamı bizi ilgilendirmez, bizimki günlerden birgün tolkşova çıkmış.. Ancak tolkşovlar o zamanlar bugünkü gibi değilmiş.. Şarkıdan da anlaşılacağı gibi mangallarda köfteler kızartılır, rakı içilir, ud çalınıp, şarkılar söylenirmiş... Eskiden bi başkaymış canım... Macunlu sohbetler, hedefsiz şikayetler v.s... Sorun çokmuş, yorum yokmuş... Köydeyken sandığı gibi pek parlak bulmamış bu yaşam tarzını... Pişman olmuş, kahrolmuş... Köyünü özlemiş dönememiş. Zaten şeysi de gitmişmiş... Hemen oracıkta Camozer Ağa'ya işte bu türküyü yakmış, haykıra haykıra günlerce söylemiş:

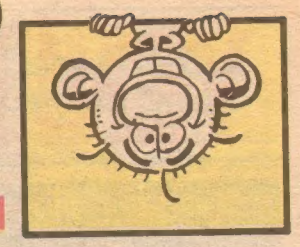
**Şov yapma şov yapma,**
**Farketmez anladık seni,**
**Her yerde sen vardın,**
**Takdikler bitti bitti mi...**

Yaa, işte günümüze kadar ulaşan Şov Yapma'nın hüzünlü öyküsü bu... Haa.. Elif kızı bi daha gören olmamış... Ama sonradan sekiz yerde türbesi bulunmuş...

**D.J Erhan**

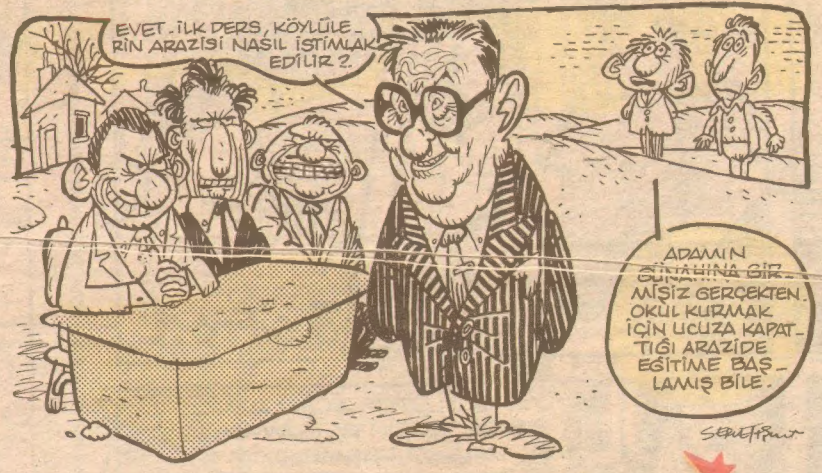
# AVNİ

YİRMİBİR YILLIK, YENİ MİZAH DERGİNİZ



## Polis Koleji öğrencileri Mc Donald's'ı basıp tahrip ettiler...

## Uyanık Profesör İhsan Doğramacı "okul yaptıracağım" diyerek metrekaresini iki liradan aldığı arazilerde, şimdi lüks villa inşa ettirip milyarlar götürdü...

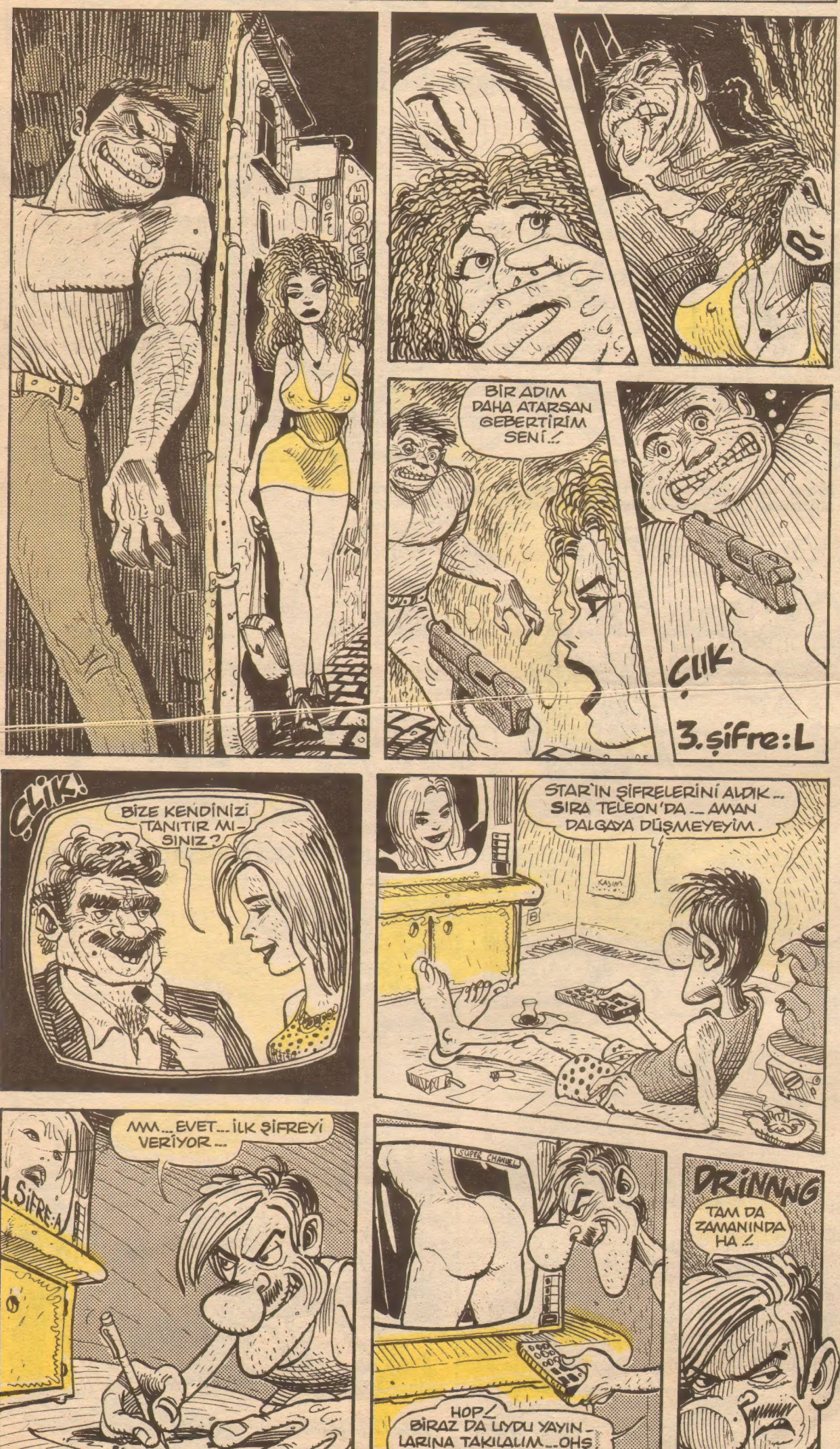


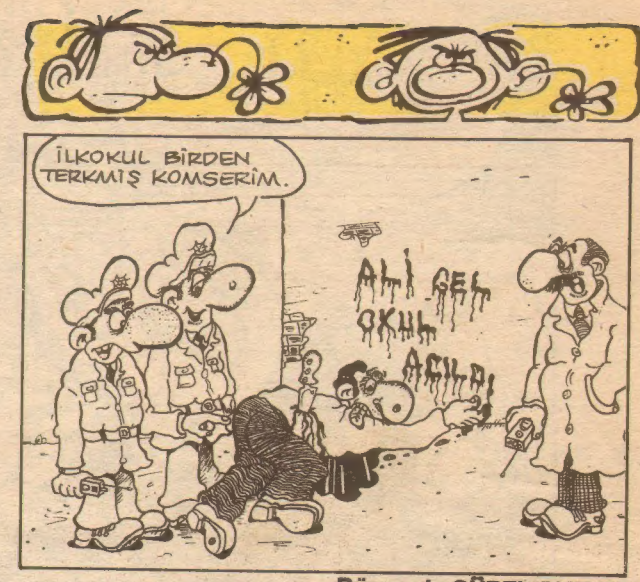
## Tavernalarda şimdi de viskiyle ceket yakma modası...

## Bir de millette para yok derler, milyarlık villalar kapış kapış...

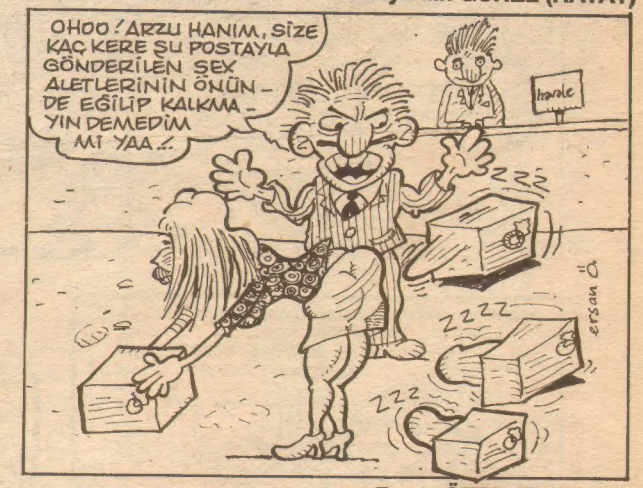
# YENİ HİKAYEMİZ

Yazan: Zafer Temoçin
Çizen: Bülent Morgök

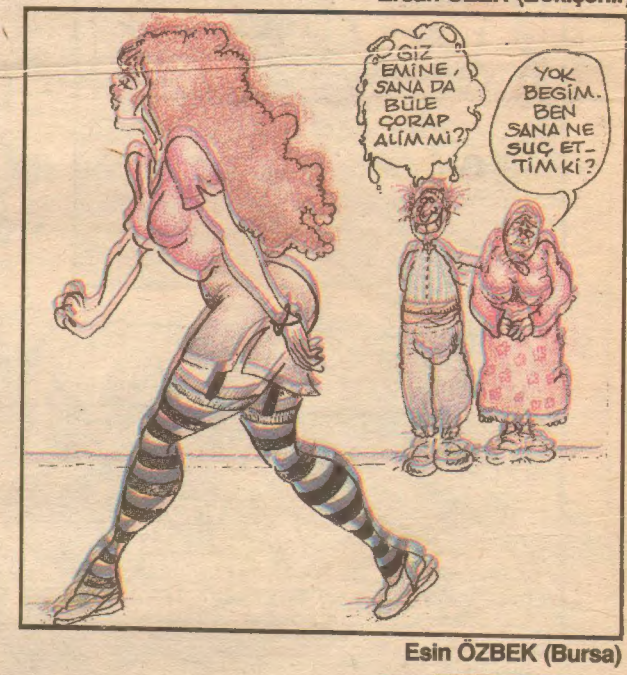



Bünyamin GÜREL (HATAY)




Ersan ÖZER (Eskişehir)

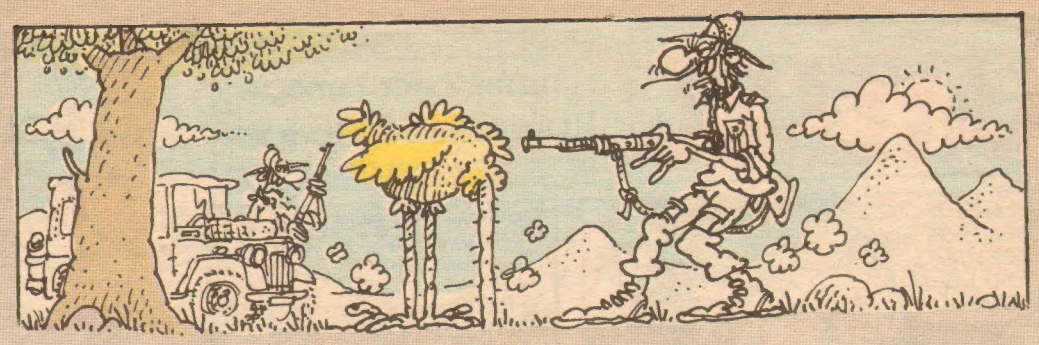



Esin ÖZBEK (Bursa)

Arif ARIN (Bilecik)

# BENN!

- Günlük boyun devrilsin emi... Avni o boyuyla yirmibir yaşına smaç yaptı... Sen hala futbola takıl... Bak basketçilerimizde AET'ye girmek üzere
- T.V serumlarımıza H.B.B, Kanal Market B.R.T, Flash, Marmara T.V de eklendii... Ee artık has taneye filan gitmeye hiç gerek kalmadı...
- Kararsızlık komasındaki hakem eşrafı, Feneri min golünü yedi gene ofsayt masallarıyla...
- Ataköy Emlak Bank Evleri enflasyona beş çe kerekten cüzdanı salon salomajelere teslim oluyomuş...
- Mendebur karikatürcü Doğan Güreş, kıskıv rak yakalandığı sevgilisi Nergis ile gizlice dün ya evine sızdı...

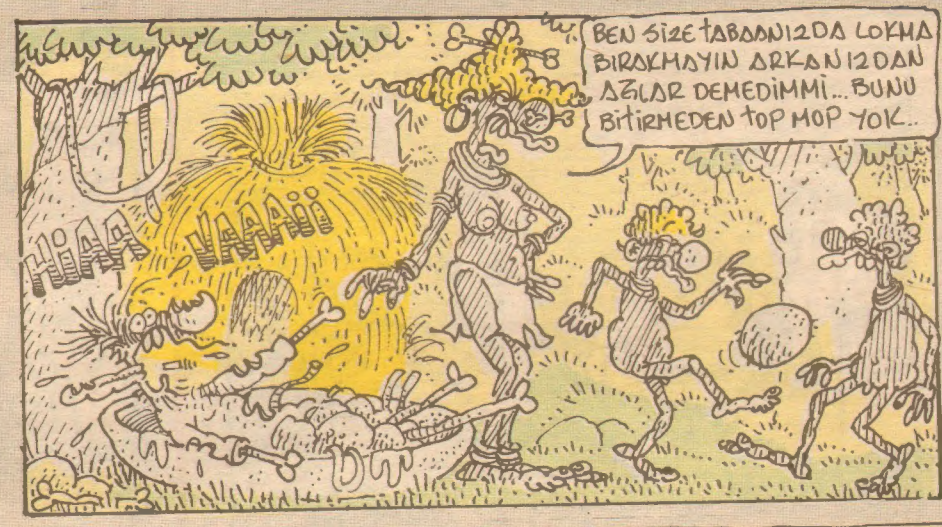


## Çukulata, çiklet gizli patronları

- **NESTLE** Çölgeçen
- **ETİ** Midler
- İndra **DANDY**
- **ÇOKONAT** King Cole
- Kenan **MARS**
- **Minti** Crawford
- Alfred **MABEL**

## Peter Gabriel-vs

Peter iki kelimeyi bi araya getiremiyo"So"dan soora, şimdi de "VS" koymuş albümünün adını... Bas kumkuması Tony Levin'in sırtında giden bi müzik yapısı. Peter'in tetanozlu bi çuvaldız gibi şarkı sözleriyle sarmaş dolaş... Dinlemeye doyulmaz "Digging in the dirt" ve "Kiss that frog"da öpücük kondurasıgeliyo alnına aabimin... Biraz Amerikan futbolu sertliğinde ama, kulak memesi kıvamına da küpe olası bi iş attırmış sonuçta. Peter Pan gibi, hoperlörlerinizden evinize geliverirse aabim, izzet ikram edin. Kulak veren, altın bulsun icabında. Sinead O'Connor ile bi telefon takıntısı da albümün renkli miki ilavesi gibi.. Alınız, saldırmayınız. Orada volkmen de yiyiniz...

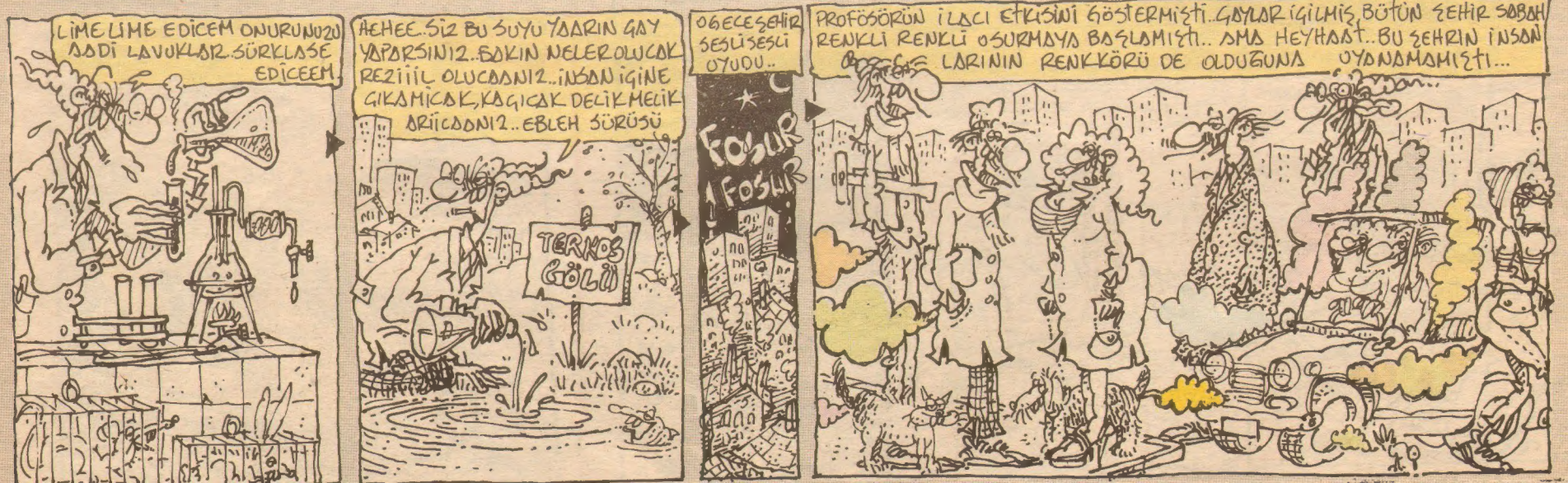



## Takoz markalar

- **WELLA** ne **DESA** m yalan
- **HOTİC** eye bakma neticeye bak
- **KAPPA** gözlerini, **KİM** se görmesin
- **JORDACHE**'in duymaz, **ELLE** oğlu duyar
- e**LEE** ni sallasan **ELLESE**
- Akşam oldu **TÜZÜN** lendim benyine
- Bugün yine hava **SİSLEY**

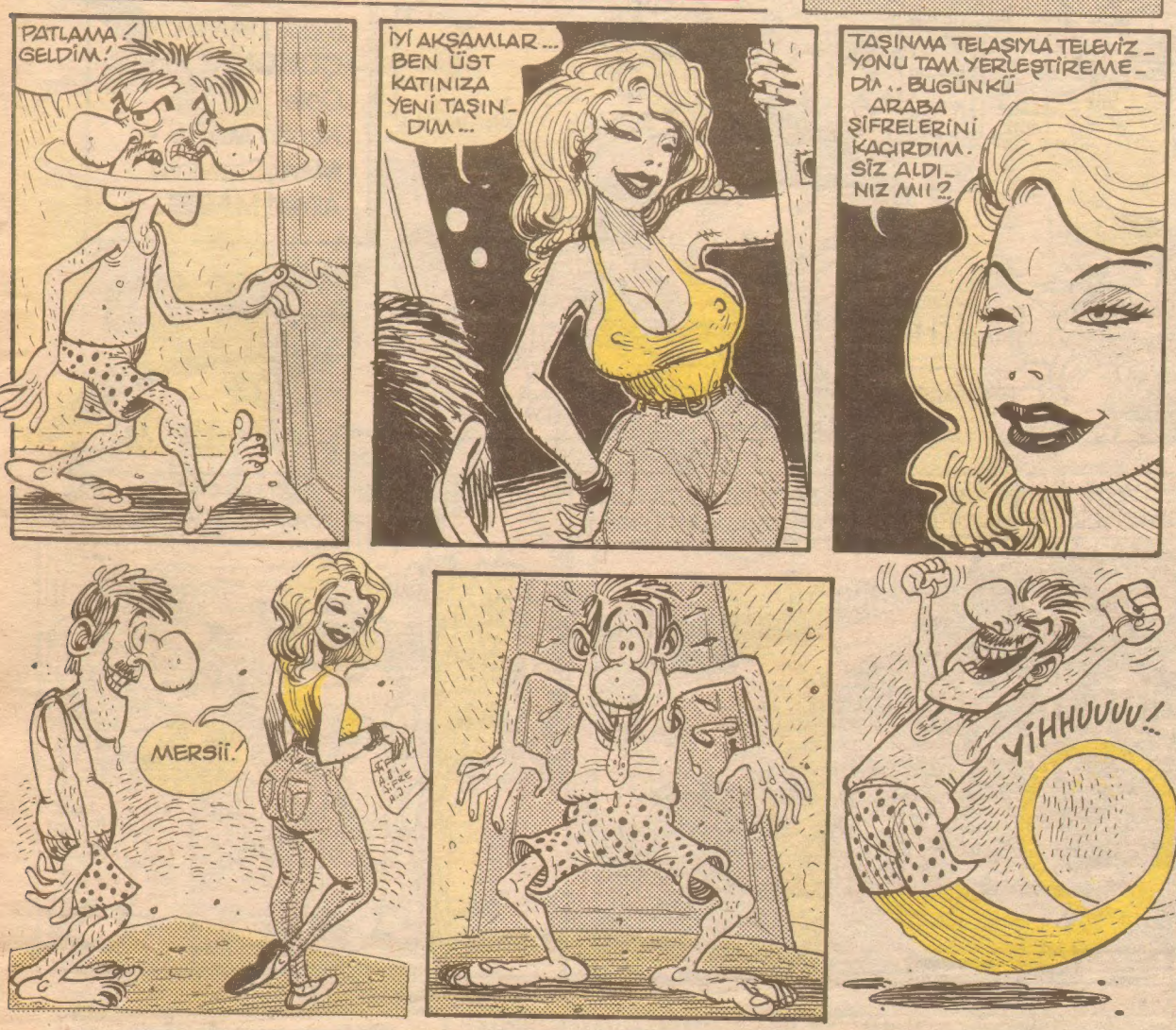
## Sürçü lisan servisi

– ŞEBİL BERBERİ...
– ANINDA GÖRÜLTÜ...



# YENİ HİKAYEMİZ

**Yazan: Zafer Temoçin**
**Çizen: Bülent Morgök**

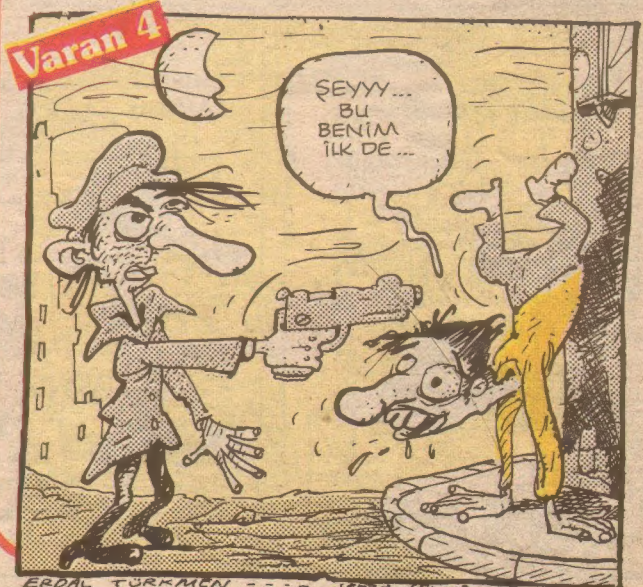



## Varan 1

## Varan 2

## Varan 3

## Varan 4




ERDAL TÜRKMEN

# Sinir Bozan Takımı

Burak Şentürk · K. Perker · U. Görgenç · Emre Özbay · C Erdem · Y. Kurukasap · Yavuz Taran · G. Özkan · C. Üstün

BİR YEMİN ETTİM Kİ DÖNEMEM.

ULAN DEYYUS !.. HADİ PLEY— BEKTE SÖYLER GİBİ YAPIYON UYUTUYON BİZİ.... PEKİ, O GİTAR NE LAN !.. EŞŞEK Mİ VAR KARŞINDA, PALAVRACI !..

SÖNMEZ

VAAY NEVZAT NAABER. UZUN ZAMANDIR ORTALARDA YOKSUN?

SORMA AABİ YAA. ZAMANA İHTİYACIM VARDI...

EMRE

SEVGİLİMİN BİR DELİKLİ ZIMBA OLMASI NE KÖTÜ ALLAHIM. KOLKOLA YÜRÜYEBİLMEK İÇİN DELİKLİ ZIMBADA İKİ DELİK AÇTIRMAK ZORUNDAYUM... OLSUN. FERHAT DA DAĞLARI DELMİŞTİ...

BURAK ÜSTÜN

KISA BOYLUYUM, AMA ZEKİYİM. DÜRBÜNÜN TERSİNDEN BAKINCA HAYAT TOZ PEMBE. KOMPLEKSLERE PAYDOS.

BURAK ÜSTÜN

HADEEE !.. NATÜRMORT NATÜRMORT !..

EVET KOMSERİM, MANAVI SOYMUŞLAR. GÖZÜNE MANDALİNA KABUĞU SIKIP BÜTÜN PARAYI ALMIŞLAR.

MMMM... ALIŞILMIŞIN DIŞINDA...

VAAAY !.. KARA KORSAN, NE GÜZEL GÖZÜN VARMIŞ MEĞER... ALLAH SAHİBİNE BAĞIŞLASIN...

EYVAH !.. GÖZ BANDINI TAKMAYI UNUTMUŞUM.

YOK BE ABİ, YÜZÜK KÜÇÜK DİİL. ÇOK KÜÇÜK YAŞTA EVLENDİM DE ONDAN...

BÖYLECE MADDE VE FİKİR İKİLEMİ...

ANLIYORUM. HEPSİ ÇOK KOLAY. TUVALETTE DAHA İYİ DÜŞÜNDÜĞÜM DOĞRUYMUŞ.

HAŞIRT !..

DONK

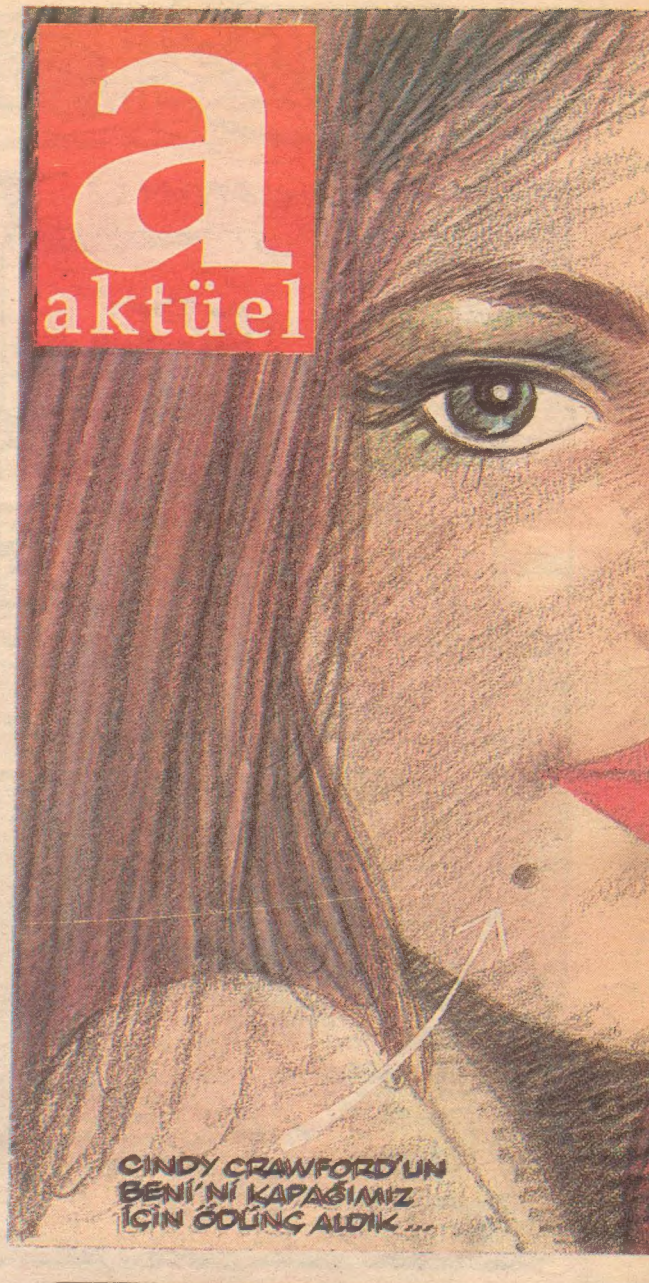
VIRÇ

VIRÇ

BAK, DİLENCİLER KAVGA EDİYORLAR. EN FAZLA ZARAR GÖREN BİRAZDAN MALI GÖTÜRECEK.

# YENİ HİKAYEMİZ

**Yazan: Zafer Temoçin**
**Çizen: Bülent Morgök**




## FLAŞ

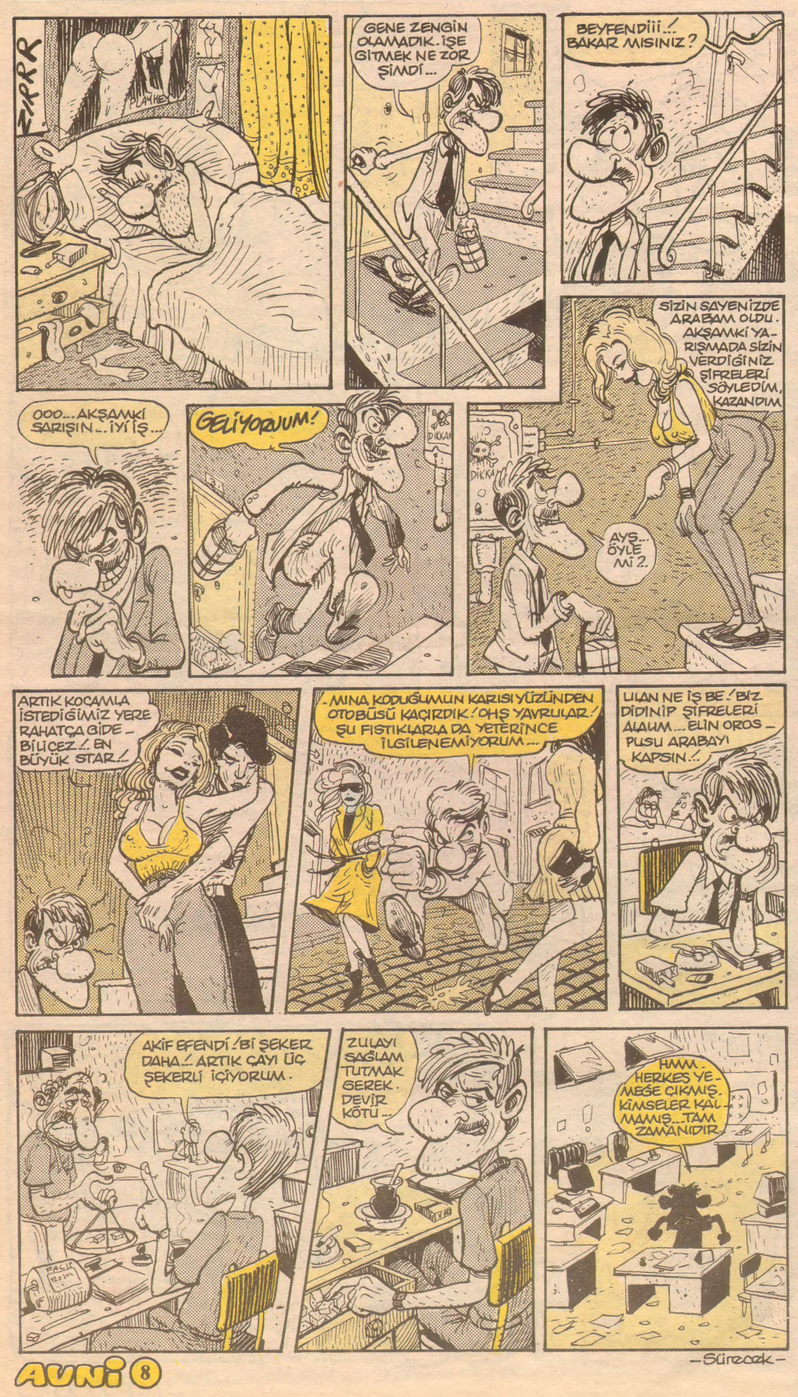
*Ekibimiz bir baskın sonucu çok sayıda Türk lirası ele geçirdi. Ancak baskın yapılan yerin darphane olduğu anlaşıldı. Ekibimiz çalışanlarca tartaklandı.....* 11

## BURÇLAR

Astrolojik açıdan çok karanlık bir hafta. Aslanlar, koçlarım (Pardon Aslan) Gökyüzüne dikkat istikbal göklerdedir. Canlarım Aslanlar, eyleyin şu Roma'yı istikbaliniz parlasın... Gökyüzüne bakın, istikbale... Hadi aslanlar, Cim bom bom... 32

# YENİ HİKAYEMİZ

**Yazan: Zafer Temoçin**
**Çizen: Bülent Morgök**




-Sürecek-

## HANDAN YANDAN

# Amanin O Ne Parça Öyle?

**HINCAL ULUÇ**
**Fotoğraflar: KENAN ERÇETİNGÖZ**

*Handan 22 yaşında, Konya'dan gelmiş. Sevişmek onun için zevk...*
*- N'apıyorsunuz Hıncal bey... Kendinize gelin...*
*- Ee.. şey korkma güzelim ben Gassaraylıyım... Seni Romalı Perihan'a benzettim... Handan mankenlikten zevk alıyor, podyumlardan sinemaya geçmek için yatıyor yani çalışıyor...*
*-Hıncal bey eliniz... A şey pardon...*
*İncecik vücuduyla Handan erkeklerin gözdesi. Gece hayatını pek sevmiyor... 55 kilo 92-60-92 ölçülerinde hatta kalçasının şurasında bir beni bile var... Nerdeydi şu ben?...*

*- Hıncal bey lütfen ama...*
*- Ehem sadece bene bakıyordum... Bekarete önem vermiyor... Olgun bir erkekle beraber olabilir.*
*- Hayır Hıncal bey bekarete önem veriyorum...*
*- Aman canım bekaretin ne önemi var.*
*- Çat!*
*- Ah!..*
*Handan 22 yaşında vahşi, yırtıcı, eli çok ağır helal olsun delikanlı kız... Zor kız yani...*

## SİNEM a

### Evrenin Askerleri (Universal Soldier)

Seksenli yılların başında, içine kapalı ve hafif kel, beyaz saçlı bir genç olan Kenan evden kaçarak artis olmaya karar verir. Netekim, sonradan asker olması kaçınılmazdır. As-

ker olur, görevinde yükselir, ihtilal yapar, yazılar yazar, yazdığını yeniden yazamaz. Fakat sonradan askerlerine sahip çıkamaz, emekli olur. Emekli maaşıyla Marmaris'te ev tutar.
**Kadıköy AŞ**
**Beyoğlu DÜNYA**
**Selami ŞAHİN**

### Dur Yoksa Annem Ateş Edecek (Stop! Hemır Taym!)

Film Sylvester Stallone'nin çocukluk hatıraları üzerine kurulu. Sürekli aile baskısı altında yetişen bir çocuğun yaşam öyküsü ve sarhoş bir babanın parande atmadaki bece-

riksizliği ana tema. Öykünün klasik olmasına rağmen Sylvester'in başarılı oyunculuğu "Abi ben oynamasını bilmem" diyerek naz yapması fakat yönetmenin zorla kolundan tutup kaldırması yaşlı gözlerle izlenebilir.

## FLAŞ

*Ekibimiz bir baskın sonucu çok sayıda Türklirası ele geçirdi. Ancak baskın yapılan yerin darphane olduğu anlaşıldı. Ekibimiz çalışanlarca tartaklandı.....* 11



## a

## KÜLTÜR SANAT

116 Ünlü ressam Sabri Külyutmaz geçenlerde birinci kişisel sergisini açtı... Davetlileri beklerken, kadehleri ardı ardına yuvarlayan kül yutmaz, bir süre sonra sızdığından, tablolar kapış kapış gitti... Ayıldığında tabloların yerinde yeller estiğini gören Sabri Külyutmaz olayı damaradan tuzlama içerek protesto etti.

## YAŞAM

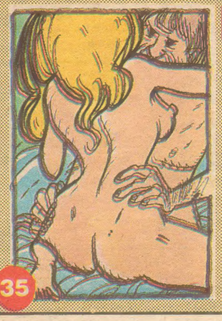
*Bu çocuklar bizim: İstanbuldaki tecavüz olaylarının artması sonucu birçok kadın hamile kaldı. Büyükşehir Belediye başkanı "Bu çocuklar bizim" dedi* 25

## BURÇLAR

Astrolojik açıdan çok karanlık bir hafta. Aslanlar, koçlarım (Pardon Aslan) Gökyüzüne dikkat istikbal göklerdedir. Canlarım Aslanlar, eyleyin şu Roma'yı istikbalinız parlasın.. Gökyüzüne bakın, istikbale... Hadi aslanlar, Cim bom bom... 32

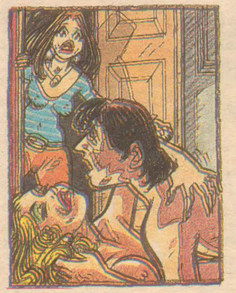
## HOLLYWOOD

Temel içgüdü gösterime girdi.. Seks ağırlıklı filmde bazı sahneler küçükler için sakıncalı olduğundan, sinemalarda küçüklerin uyuması için özel bölümler hazırlandı... 35



## Sosyeteden... Sosyeteden...

** Sosyetenin tanınmış çiftlerinden Eda-Ergin Puantiye çifti, kızları Gaye'nin limonlu votkayı bırakması şerefine evlerinde bir kokteyl verdiler... Kokteylde bol bol viski içen Gaye Puantiye "Eskiden limonlu votka içmekle ne kadar aptallık ettiğimi şimdi daha iyi anlıyorum" dedi... Eda hanımın süte su katmadan içmesi ise ilgiyle izlendi...*



** Sosyetenin tanınmış fabrikatörlerinden Vahap Kereste'nin biricik kızı Banu bugünlerde çok sevinçli... En yakın sevgilisini, en yakın kız arkadaşıyla kendi yatağında yakalayan Banu "Böyle sevgili dostlar başına... Hem benim kız arkadaşımla, hem de benim yatağımda... Hep böyle aldatılmayı hayal ederdim... Şimdi de benim paramı yiyorlar... Yeni bir sevgili arıyorum, haberiniz olsun" dedi...*

# HANDAN YANDAN

## Amanin O Ne Parça Öyle?

**HINCAL ULUÇ**
**Fotoğraflar: KENAN ERÇETİNGÖZ**

*Handan 22 yaşında, Konya'dan gelmiş. Sevişmek onun için zevk...*
*- N'apıyorsunuz Hıncal bey... Kendinize gelin...*
*- Ee.. şey korkma güzelim ben Gassaraylıyım... Seni Romalı Perihan'a benzettim... Handan mankenlikten zevk alıyor, podyumlardan sinemaya geçmek için yatıyor yani çalışıyor...*
*-Hıncal bey eliniz... A şey pardon...*
*İncecik vücuduyla Handan erkeklerin gözdesi. Gece hayatını pek sevmiyor... 55*

*kılo 92-60-92 ölçülerinde hatta kalçasının şurasında bir beni bile var... Nerdeydi şu ben?...*

*- Hıncal bey lütfen ama...*
*- Ehem sadece bene bakıyordum... Bekarete önem vermiyor... Olgun bir erkekle beraber olabilir.*
*- Hayır Hıncal bey bekarete önem veriyorum...*
*- Aman canım bekaretin ne önemi var.*
*- Cat!*
*- Ah!..*

*Handan 22 yaşında vahşi, yırtıcı, eli çok ağır helal olsun delikanlı kız... Zor kız yani...*

# SİNEMA

## Evrenin Askerleri (Universal Soldier)

Seksenli yılların başında, içine kapalı ve hafif kel, beyaz saçlı bir genç olan Kenan evden kaçarak artis olmaya karar verir. Netekim, sonradan asker olması kaçınılmazdır. As-

ker olur, görevinde yükselir, ihtilal yapar, yazılar yazar, yazdığını yeniden yazamaz. Fakat sonradan askerlerine sahip çıkamaz, emekli olur. Emekli maaşıyla Marmaris'te ev tutar.

**Kadıköy AŞ**
**Beyoğlu DÜNYA**
**Selami ŞAHİN**

## Dur Yoksa Annem Ateş Edecek (Stop! Hemır Taym!)

Film Sylvester Stallone'nin çocukluk hatıraları üzerine kurulu. Sürekli aile baskısı altında yetişen bir çocuğun yaşam öyküsü ve sarhoş bir babanın parande atmadaki bece-

riksizliği ana tema. Öykünün klasik olmasına rağmen Sylvester'ın başarılı oyunculuğu "Abi ben oynamasını bilmem" diyerek naz yapması fakat yönetmenin zorla kolundan tutup kaldırması yaşlı gözlerle izlenebilir.

## YAŞAM

*Bu çocuklar bizim: İstanbuldaki tecavüz olaylarının artması sonucu birçok kadın hamile kaldı. Büyükşehir Belediye başkanı "Bu çocuklar bizim" dedi* 25

25

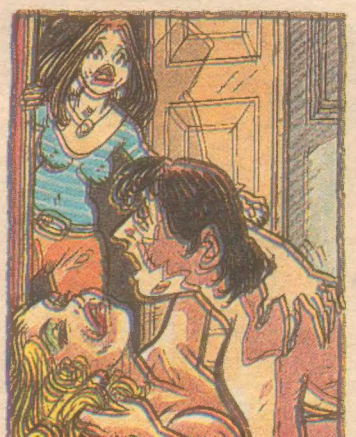
## HOLLYWOOD

Temel içgüdü gösterime girdi.. Seks ağırlıklı filmde bazı sahneler küçükler için sakıncalı olduğundan, sinemalarda küçüklerin uyuması için özel bölümler hazırlandı.. 35

35

# Sosyeteden... Sosyeteden...

** Sosyetenin tanınmış çiftlerinden Eda-Ergin Puantiye çifti, kızları Gaye'nin limonlu votkayı bırakması şerefine evlerinde bir kokteyl verdiler... Kokteylde bol bol viski içen Gaye Puantiye "Eskiden limonlu votka içmekle ne kadar aptallık ettiğimi şimdi daha iyi anlıyorum" dedi... Eda hanımın süte su katmadan içmesi ise ilgiyle izlendi...*



** Sosyetenin tanınmış fabrikatörlerinden Vahap Kereste'nin biricik kızı Banu bugünlerde çok sevinçli... En yakın sevgilisini, en yakın kız arkadaşıyla kendi yatağında yakalayan Banu "Böyle sevgili dostlar başına... Hem benim kız arkadaşımla, hem de benim yatağımda... Hep böyle aldatılmayı hayal ederdim... Şimdi de benim paramı yiyorlar... Yeni bir sevgili arıyorum, haberiniz olsun" de-*

# İKİ ÖYKÜ

# açık görüş

*Çok güzel be!.. Murat arkadaşımın şiirleri, Cengiz arkadaşımın şiirleri, Cengiz arkadaşımın dokundurmaları ve açık görüşler... Ha unutmadan; Pınarcım sen bi harikasın. Mektubunu alalı beş gün oldu hala sinirlerim laçka... Bi daha ki mektubunu biraz kısa yaz ki biz de yayınlayalım*

## Biz Bir Bütünüz

Laflarımı satırlara yazmadan önce böyle bir dergiyi her türlü zorluklara göğüs gererek çıkartıp, bizlere ulaştırdığınız için teşekkürler. Yaklaşık 78-79 senesinden bu yana eski GIRGIR yeni AVNİ'yi okurum. Yaşım ise şimdilik 25'tir.

Derdime gelince bir kaç haftadan bu yana devam eden ve kısa metinlerden çözmeye çalıştığım iki zıt kutupların "Sabah Ezanı" okunmalı mı; okunmamalı mıdiye ilginç bir çekişme süre gelmektedir. Ben de kendi çapımda dergimizi ve bu köşeyi her kim okuyorsa onlara seslenmeye çalışacağım.

Senelerden bu yana sen-ben kavgası, aşağı-yukarı çekişmesi hep oldu ve devam edeceğe de benzer. Neden mi?

Ne kadar okursak okuyalım cahiliz ve tutucuyuz. Hep bana, hep bana diyoruz. Biz "LAİK" bir ülkeyiz ve de olmak zorundayız. Laik'lik derken de yok efendim ezan sesi bizi rahatsız ediyor okunmasın demek biraz ayıp oluyor. Ezan; saygıya, sevgiye, inanmaya, sabretmeye ve ibadete çağrıdır. İlk önce bunun bilinmesi gerekir. Okunduğu zaman da 2 ya da 3 dakika sürer. O büyük şehirlerde nice gürültüye katlanırız da hiç sesimiz çıkmaz teknoloji deriz geçeriz.

Biz TÜRKLER o kadar ülkeler almışız ki dinlerinde ve yaşamlarında adamları serbest bırakmışız. Şimdi de serbestler, aksini söyleyemezler. Ama taraflar aşırılığa kaçtığı zaman film kopar.

Yok efendim Avrupa, Amerikan yaşam tarzı ya da günün gerektirdiği yaşam tarzı diye de kendi öz varlığımızı çöpe atamayız. TÜRKLÜĞÜMÜZÜ ve DİNİMİZİ (İSLAM) unutamayız. Bir arkadaşım yazısında bazı rakamlar vermiş. Fakat o rakamlarda hiç müslümanlar yok: Artı Cumhuriyet'in kurulduğu yıllarda müslümanlar çoktaydı. Azınlık diye asılıp, kesilmeleri mi gerekiyordu?

Geri kafalı değilim, tutucu hiç değilim, çağdaş veya modern biri olmak için de geçmişimi, özümü, atalarını unutmuş biri değilim ATATÜRK'çüyüm ve biraz MİLLİYET'çiyim. Sizlere bir teklifim var birçok vatandaşımız işinden gücünden dolayı ancak Cuma Namazına ve Bayram Namazlarına aksatmadan gitmeye çalışıyor. Böyle bir günde TÜRKİYE'nin asıl yüzdesi ortaya çıkar.

Gene bir konuya değinmeden geçemiyeceğim geçen haftalar içinde Cumhuriyetimizin kuruluş bayramıydı. Kaçımız Bayrağımızı astık ya da bayram kutlamasına gittik. Çoğu insanımız para derdine düştü. Bazı yerlerde kendi bayrağımızı zabıta, polis ve diğer devlet dairelerinde görevli arkadaşlar dükkanlara astırdı.

İşte ezan sesi yok olursa dünyada kimsenin sahip olamadığı kendi öz geçmişimizi böylece silip bir kenara koyarız. Her yer Amerika'nistan, Avrupa'nistan ve İran'istan olur.

Hoşgörülü olmak, güzel yaşamak, barış içinde olmak çok güzel kelimelerde uygulamaya gelince hep nedense çevremize beygir gözlüğü ile bakıyoruz. Ortalarda bir yol bulamıyoruz.

Saygılarımla

**Çerkezköy-TEKİRDAĞ**

*Yaşam yapıp bozmaktır kendi gerçeğini yüzüne bir hüzün,*
*Sonra bir sevinç maskesi geçirerek*
*Yaşam aldatmaktır, aldatılmaktır.*
*Yaşam satılmaktır bir hiç uğruna*
*Ve sonra sil baştan kazanılmaktır*
*Ve ölmektir yaşam olmayan tek şey,*
*Onun dışında herşey yaşamaktır*

***Murat Aydoğan - Ankara***

## Selam Erhan

İstanbul yine de güzeldir. Nereden geldin bilmiyorum. Ama hiç mi olumlu yanı yok hayatının?

Ben İzmir'den gelip ERZURUM'da okuyorum ve buna rağmen gülümseyebiliyorum. Kaç yaşındasın bilmiyorum, ancak gençsin büyük ihtimalle!

Hep genç insanlar olacak. Biraz daha yaşanacak ve 20 yaşımdan sonra da (28 Ocaktan -Benim için- sonra yani), 20 yaşına gelecek insanların olması bile sevindirecek beni!

Birileri yine de bilecek gülümsemeyi. Yine de ağlarken, hiç alakasız bir anda ve yerde -Mesela bir kedinin bakışı- sıcacık bir salep gibi, ısıtacak içini. Nasıl da sevineceksin o zaman.

Hala pembe olduğunu bileceksin bebek yüzlerinin. Ve yine gülümseyecek sana adını bile bilmediğim bebekler. Otobüste, vapurda, durduk yerde Avni'msi sesler çıkararak gülümseyecek sana. Mecbursun: Gülümseyeceksin!

Tabii ki yaşlanacaksın. Güneşin battığını bileceksin. karanlığı, acıyı yalnızlığı -mutlaka ve kesin- tadacaksın.

ama olsun, bir bebekle, kediyle, ailenle, sevgilinle, arkadaşınla, birgün mutlaka -bu da mutlaka ve kesin- Gülümseyeceksin!

Artık gülümseyebilir misin? Lütfen.

NOT: (Erhan Çiftçi) Leo Buscaglia'nın "yaşamak sevmek ve öğrenmek" kitabını okuyabilirsin. Birazcık iyimserlik adına

**Alper/Erzurum**

## Dokundurmalar

- Efe Özal kısa zamanda milyarder oldu
"Süper EFE"m
- Yankesicilere büyük darbe:
Mahkeme "Yürütmeyi" durdurdu
- Oynatmaya az kaldı,
Doktorum mecburu hizmette
- "Estetik ameliyattan sonra nasılsınız Ajda Hanım?
Valla çok "gerginim"
- Bendeniz Aziz Üstel;
Cihangir'de garsoniyerimdeyim, beklerim efendim!!

**Cengiz Karakuş**

**Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülinci Apt. No:10 Kat:2 Dolapdere ... Yeşilyurt-İst**

# UYANIK SAĞCI & SARHOŞ SOLCU

BAŞYAZI

## CÜZDONK!

### "ALO ÇELİK YELEK"

Dokuzyüzlü telefonları ana rahmindeki cenin yavrularımız (Allah bağışlasın) bile öğrendi yahu... Hepimiz öğrendik ama, bu dokuzyüzlü telefonlarla niye doğuda vatanı için çarpışan askerlerimize çelik yelek alacak bir kampanya düzenlemezler bilinmez...

Ben bu konuda milliyetçi hislerimi örtbas edemeyerek bizzat bu paranın toplama işini üstlenebilirim... Evet, yapabilirim ben bunu... hem iyi para toplarım, hem de başkaları gibi fazla para atmam cebe.. Emeğim neyse onu alırım... Benim de askerlik çağı gelmiş de geçen (Eşşek sıpası) bir oğlum var. Görüşmüyoruz gerçi... Fakat, benim de vicdanım sızlıyor... Yıllar önce solcu olmuştu deyyus, ben de onu evlatlıktan redetmiştim...

Evlat işte, şimdi Avni dergisinde mi ne çalışıyormuş... Ben de bu dergiye yazı filan gönderiyorum, inşallah karşılaşmayız...

## İŞ BİTİRİCİ AMCAM...

## PANELLERİN ADAMI...

## ÇARK-I-FELEK...

SONYAZI

## CÜZDIN!

### "KÖTÜ BABA'LAR"

Bu ülkeyi hep baba'lar mahvetti... Mafya babaları, Demirel baba'lar, bemin babam... Yeter yahu...

Benim babam solcu oldum diye yıllar önce beni evlatlıktan reddetmişti, milliyetçi bir baba oğlunu öyle kabul edemezmiş... Yıllarca sürüldüm, hem de ne sürünmek, kıçımdan kıvılcımlar çıktı... Bir sürü işe girdim çıktım, öyle babanın gözü körolsun... Baba'ya, düzene karşı gelinmezmiş... Yeter be!..

# ZIPPIR İLANLAR

NAH

* Sayın Aziz Nesin, Hani bir kitabınızın adı var. **"Nah kalkınız"** diyorsunuz ya... Biz de diyoruz ki o kitaplarınızı bir daha **Nah Alırız**...

**Eski Enayiler**

* Hey Murti... Son gönderdiğim mektup boğazına takıldı herhalde... Ketçap ne ayak be!.. Senden de ses çıkmıyor. Öldünüz mü lan, ses verin..

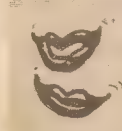
**Metal Çavuşesku**

* Tomografinin biricik gülü Müguluş... Eve dönmek çok güzel ama senden ayrılmak ne kadar zor bilemezsin... Sen gerçekten dörtdörtlük bir insansın. Sana herşey için kucaklar dolusu teşekkür ederim... Sana hoşçakal, bana güleh güleh. Beni unutma emi.

**Tahsincik**

* Gaye... Aşk kızım bu lagaluga'ya gelmez... Cididir... Seni gerçekten çok seviyorum...

**Mehmet Coşkun**



* Dershane çıkışında beni 45 dakika bekleyen Mine'ye çok, çok, çok teşekkürler... En iyi his ve de kiss'lerimi sunuyorum. Tarafımdan öpüldün... Muck, muck, muck...

**Mercek**

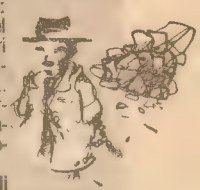
* "Güzel ol ve sus..."
* Osman ve Didem tüm Avni okurları önünde sözlendi... Bakın şahitsiniz ha?...

**Osman**

* Ahmet'çiğim, çıktığın kızı otomobillendirmedin mi daha? Yazık ediyorsun kıza... Ohhh... Bekarlık sultanlıkmış diye ben buna derim işte... Anladın mı?..

**Salihli'den küçük Hüsam**

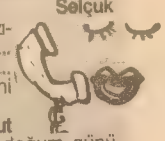
* Varto Kaymakamlığına: Köyümüzün tarlalarını sel bastı. Ziraat Mühendisleri gelsin, taşları toplasın diye dilekçe veren muhtar... Muhtarlıkta harcanıyorsun, haberin olsun... Sende bu kafa varken... Ohooo!..



**Taner Artvinli**

* Aysun, beni terkettiğinden bu yana, sana çaresizce, ümitsizce ve çılgınlar gibi AŞIĞIM...

**Selçuk**



* Tülin, "O şahısları" ağzına almaya değer mi hiç... Ne yapacağına gelince... Hiç bişi... Sadece beni ara...

**Mesut**

* Nurseli, doğum günü meğer benim de doğuşum olmuş... Çok öpüçüklerle kutlarım.

**Bülent**

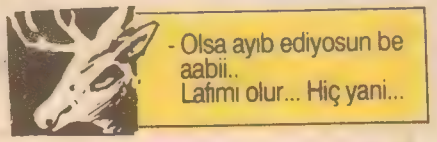
## ÇAMUR

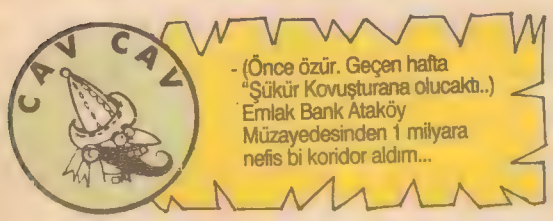
* Atatürk'e olan düşmanlıklarını her fırsatta kusan Necmettin hocanın müritleri. Birinin sizlere Atatürk sayesinde bu topraklarda ve müslüman kaldığınızı hatırlatması gerek. Hasan Mezarcı başta olmak üzere hepiniz Mecliste koltuk işgal etmekten başka işe yaramıyorsunuz. Hem Atatürk'ün kurduğu Cumhuriyet Devleti'nden maaş al, hem de Ata'ya söv. Sahi bu aralar kulaklarınız sık sık çınlıyor mu?...

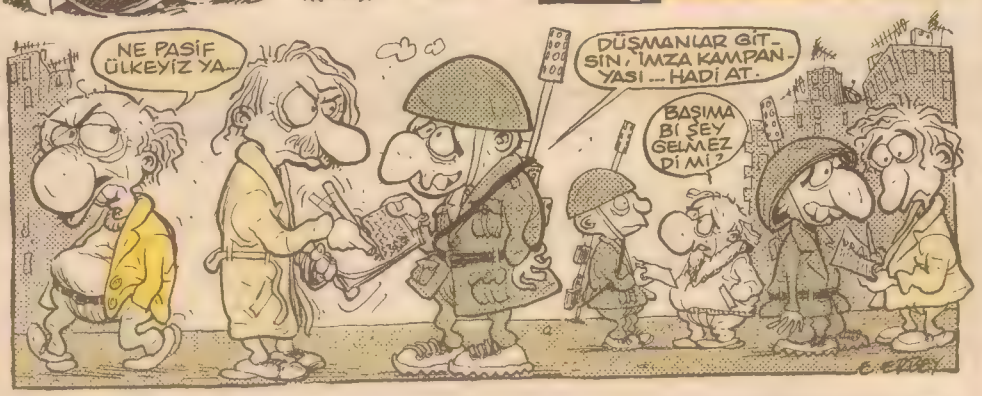
**Antibigot**

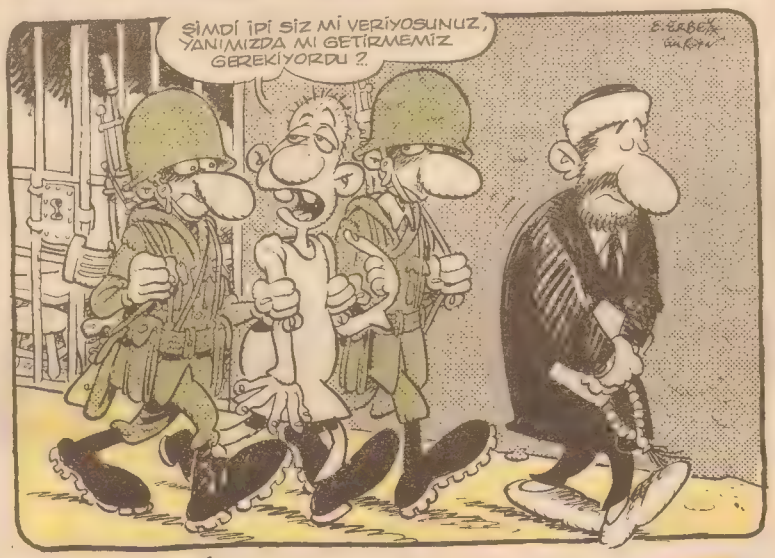


# ZIPPIR





# Samanalti Harekati

**Yazan: Servet Gürbüz**
**Çizen: Gürcan Gürsel**

**Özet: Danagöz Bahri boğazı Çemsit ağaya kapatınca Çemşit denizin altına dünyanın ilk metrosunu kondurur. Torunuda bu metroyu disko haline getirir**

# Şehremini Notları

**MERHABA dostlar...** Gittikçe çoğalan televizyon kanalları, kıyasıya maç tartışmaları, dolup taşan barlar, kazı-kazancılar, sekizer onar hafta oynayan Amerikan filmleri, çiğ köfteye kebaba karşı üstünlük sağlayan cizburgerler, oyulmuş patates içine garnitürler...

**Hep bunları görüyorum, hep bunları yaşıyorum...** Ne zaman aşırı bir kalabalık görsem, artık biliyorum ki kaza veya kavga değildir (en azından)... Orada mutlaka bir kazı-kazan'cı vardır... İnsanlar kazıdıkça kazır, ikramiye kazanır, onu alır yine kazır... Derken geriye bir yığın kağıt kalır... Paralarını kaybeden insanlar, bu kağıt yığınlarına bakarak şans nostaljisini yaşarlar...

Kazı-kazan oynayan insanlardan o anda kaçı televizyon seyretmeye, kaçı bara, kaçı maça, kaçı sinemaya gider... Kaçının kafasında, kazı-kazan'da 40-50 bin lira kaybettikten sonra çiğ köfte yemek ya da yağan yağmurda ıslanmamak için, kofti de olsa bir şemsiye almak vardır... Otobüslerde yolculuk eden hergün onbinlerce insan nerde çalışır, nereye gider? Otobüste ne düşünür, şoföre niye bağırır, otobüsü niye özel arabası gibi kullanmak ister, şoför yalnızlığı ile başbaşa kaldığında ne düşünür? **İşte ben hemen her zaman, yaşamın içinden kartpostallar çıkarır, kocamaaaan beynimde bu kartpostalları sergilerim...**

## Önce ekmekler bozuldu...

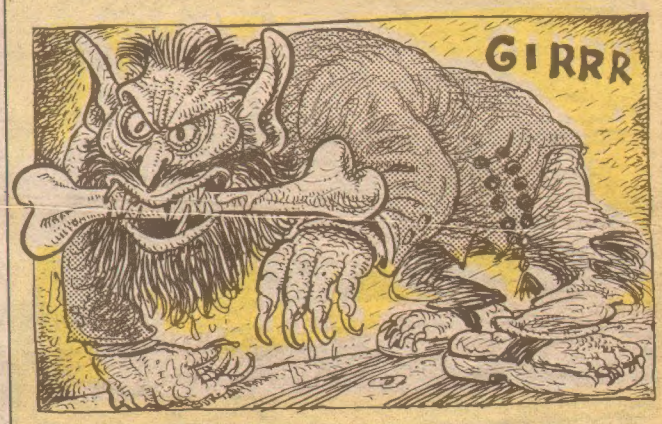
Ekmek tartışması sürüyor... Fırıncılar çıkardıklar ekmeklerin en az 2000 liraya satılması gerektiğini savunuyorlar... Hatta 2000 lira az diyenler bile var...

İyi de o kadar kötü ekmek yapılıyor ki, bu ekmek 2000 lirayı haketmiyor... Ayrıca çoğu fırında yapılan incelemelerde, ekmeklerin eksik gramajlı olduğu belirlenmiş... Halkın en temel ihtiyacı olan, ekmeklerle oynanıyor...

Eskiden garibanların yegane yemeği peynir-ekmekti... Peynir 50 bin lira olunca, yalnız ekmek kaldı... Ekmek de 2000 lira, hamur ve bozuk olunca, eksik gramajlı olunca **peynir ekmek tarihe karıştı...**

## Bir yobaz daha: Hasan Mezarcı...

RP İstanbul Milletvekili Hasan Mezarcı Laikliğe, Atatürk'e, çağdaş düşünceye saldırıyor... Coştukça coşuyor, saçmaladıkça saçmalıyor...




Mezarcı "Hangi taşı kaldırsam, altından Kemalizm çıkıyor... Anıtkabir yıkılsın, yerine 15 katlı apartman yapılsın... **Ben bile yıkarım, o anıtkabiri... Hasan Mezarcı'yım ben... Mezarcı derler adıma, adıma... Limoncu derler adıma, adıma... Ayılana gazoz, bayılana limon" diyor...**

Ayrıca **"bugün Türkiye meclisten idare edilmiyor, mezardan idare ediliyor"** diyor...

**Sen nerden idare ediliyorsun, Hasan Mezarcı? De bakalım... Sesin yabancı gelmiyor... Uzaklarda bir kara sese benziyor ama...**

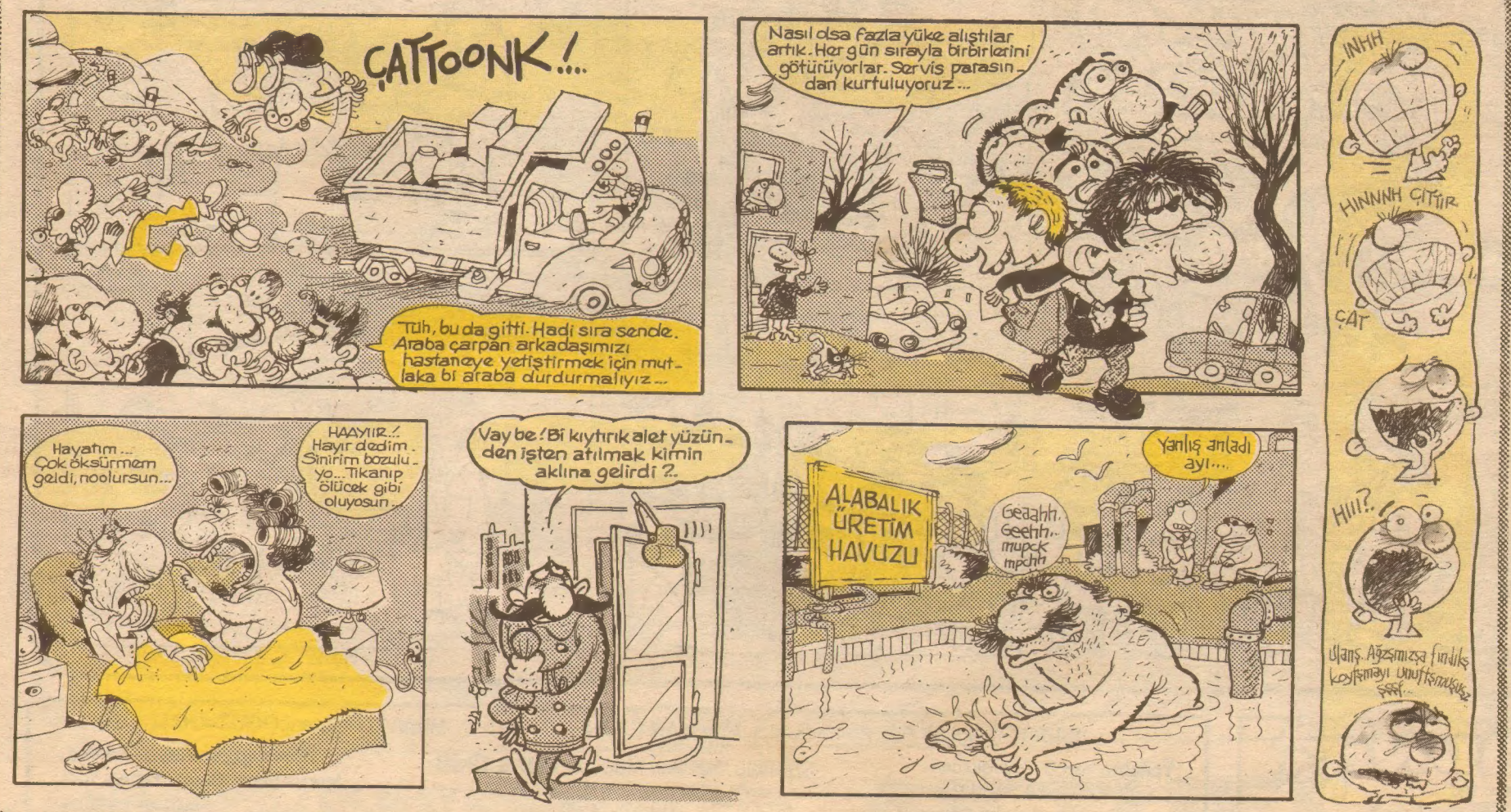
Bu Hasan Mezarcı, insanları da sevmiyordur dostlar... Ben de Hasan Mezarcı'yı sevmiyorum... Sen de Hasan Mezarcı'yı sevmiyorsun... O da Hasan Hasan Mezarcı'yı sevmiyor... Onlar Hasan Mezarcı'yı sevmiyoooor...

**Hoşçakalın dostlar... Sizleri çok seviyorum... Yazılarımı da seviyorum...**

*MURTAZA GÜRKAN*

# AVNİ

## Serhat Gürpınar

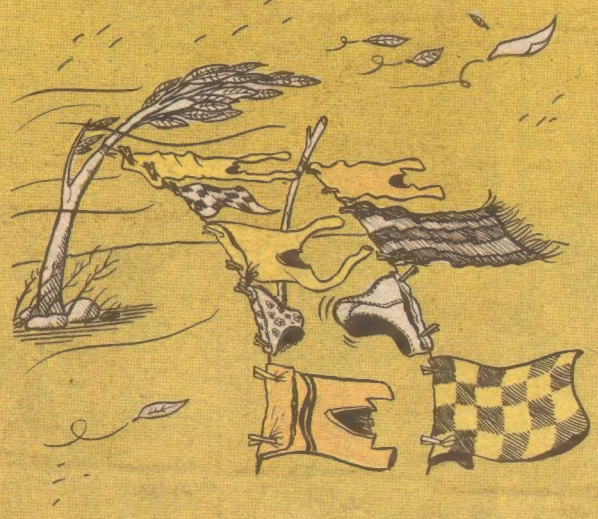


Hüseyin Cırık

Emrah Ablak

Muammer Olcay

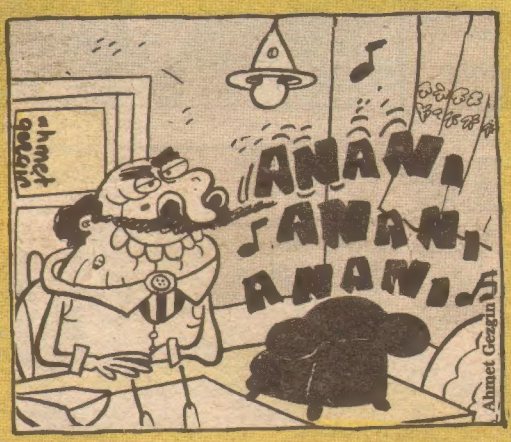
Cem Kızıltuğ



Vedat Savur

Mehmet Kahraman

Hakan Turpçu



Ahmet Gezgin

Güven Akan

AVNİ
Sayı: 157
Yıl: 21
21 Kasım 1992 Cumartesi

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: H. İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: EMRE TİKİN
Tel:574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza, Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul